

Принят  
На Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)»  
«Православный детский сад  
во имя преподобного  
Серафима Саровского  
города Нижнего Новгорода»  
А.Л. Комарова  
Приказ № 44 от 29 августа 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Солнечный мир танца» (для детей с 3 до 7 лет)**

Срок освоения дополнительной  
общеразвивающей программы – 72 часа.  
Разработчик: педагог  
Горбунова Н.В.

**Н. Новгород 2025**

Содержание:

| № главы, раздела | Наименование главы, раздела                    | № страницы |
|------------------|--|------------|
|                  | Содержание Программы                           | 2          |
| 1.               | Пояснительная записка                          | 3          |
| 2.               | Организационно-педагогические условия          | 4          |
| 3.               | Формы промежуточной аттестации                 | 5          |
| 4.               | Учебный план                                   | 5          |
| 5.               | Календарный учебный график                     | 7          |
| 6.               | Рабочая программа                              | 7          |
| 7.               | Оценочные материалы и методическое обеспечение | 16         |
|                  | Приложение к Программе                         | 19         |

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Солнечный мир танца» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

### **1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность Программы:**

Программа ориентировка на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности; обусловлена возможностью предоставления ребенку соответствующих условий для удовлетворения разнообразных интересов, склонностей, развития творческих способностей, т.к. предмет ритмика и танец обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей, тех, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем умение находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира.

**1.2. Цель Программы:** формирование и развитие творческих способностей детей процессе музыкально-ритмической деятельности, удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, укреплении здоровья.

### **1.3. Задачи Программы:**

- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память).
- Способствовать развитию умения воспринимать музыкальные образы и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Способствовать развитию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.
- Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении.
- Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке.

### **1.4. Планируемые результаты:**

- ребёнок владеет понятиями: «пантомима», «танец», его стилями и жанрами.
- знает упражнения, направленные на укрепление мышечного корсета;
- знаком с основными элементами современного, бального, эстрадного танца;
- владеет техникой выполнения расслабляющих упражнений;
- знаком с понятием

## **2. Организационно-педагогические условия**

2.1. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю с детьми с 3 до 5 лет по 15 минут, 5-7 – 25 минут во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

2.2. Форма проведения - занятие

2.3. Форма организации детей на занятии: подгруппами от 10 до 15 человек

2.4. Методические приемы: словесные; наглядные, репродуктивные, практические

2.5. Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Гимнастическая стенка
- Мячи
- Обручи
- Скакалки
- Гимнастические маты
- Раздаточный материал: тучки, платочки, листочки, снежинки, султанчики, цветочки
- Коврики
- Маски (зайчик, лисичка, мишка и другие)
- Иллюстрационный материал
- Музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон, треугольник
- Атрибуты для дыхательной гимнастики;

### 3. Формы аттестации

- 3.1. Освоение Программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией.
- 3.2. Промежуточная аттестация проводится в середине периода обучения по истечении 37 часов.
- 3.3. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников.
- 3.4. Итоговая аттестация представляет собой оценку степени и уровня освоения обучающимися Программы.
- 3.5. Итоговая аттестация - проводится методом наблюдения и оформляется в Отчет о реализации Программы (см. приложение).

### 4. Учебный план

| №<br>п/п | Перечень тем,<br>разделов                            | Содержание раздела   | Кол-во ак.час. |         |
|----------|--|--|----------------|---------|
|          |  |  | 3-5 лет        | 5-7 лет |
| 1.       | Знакомство с понятием «Танец», его стилями и жанрами | Дать представление о понятие «Оздоровительная гимнастика», «Режим дня», «Правильное питание». Вызвать познавательный интерес к знаниям о строении человеческого организма. Формировать положительную мотивацию к | 3              | 3       |

4.1. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю с детьми с 3 до 5 лет по 15 минут, 5-7 – 25 минут во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

4.2. Форма проведения - занятие

4.3. Форма организации детей на занятии: подгруппами от 10 до 15 человек

4.4. Методические приемы: словесные; наглядные, репродуктивные, практические

4.5. Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Гимнастическая стенка
- Мячи
- Обручи
- Скакалки
- Гимнастические маты
- Раздаточный материал: тучки, платочки, листочки, снежинки, султанчики, цветочки
- Коврики
- Маски (зайчик, лисичка, мишка и другие)
- Иллюстрационный материал
- Музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон, треугольник
- Атрибуты для дыхательной гимнастики;

## 5. Формы аттестации

- 5.1. Освоение Программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией.
- 5.2. Промежуточная аттестация проводится в середине периода обучения по истечении 37 часов.
- 5.3. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников.
- 5.4. Итоговая аттестация представляет собой оценку степени и уровня освоения обучающимся Программы.
- 5.5. Итоговая аттестация - проводится методом наблюдения и оформляется в Отчет о реализации Программы (см. приложение).

## 6. Учебный план

| № п/п | Перечень тем, разделов                               | Содержание раздела   | Кол-во ак.час. |         |
|-------|--|--|----------------|---------|
|       |  |  | 3-5 лет        | 5-7 лет |
| 1.    | Знакомство с понятием «Танец», его стилями и жанрами | Дать представление о понятие «Оздоровительная гимнастика», «Режим дня», «Правильное питание». Вызвать познавательный интерес к знаниям о строении человеческого организма. Формировать положительную мотивацию к здоровому образу жизни. | 3              | 3       |
|       |  |  |                |         |

|  |  |  |               |               |
|--|--|--|---------------|---------------|
| 2.   | Знакомство с упражнениями, направленными на укрепление мышечного корсета | Познакомить детей с понятием: «осанка». Совершенствовать умение принимать и фиксировать правильную осанку.   | 20            | 15            |
| 3.   | Знакомство с особенностями русской народной хореографии                  | Особенности народных движений, характерные положения рук. Понятие открытое и закрытое положения рук. Шаги с носка вперед, притоп, удар всей стопой, шаг с притопом в сторону, «переменный» шаг. Притопы. Шаг с высоко поднятым коленом, соскоки в пол-оборота, вправо и влево. Бег с забрасыванием ноги назад, перескоки с ноги на ногу. Разучивание движений в медленном и быстром темпе, чередование. Разучивание на месте и с продвижением в медленном и быстром темпе. Грамотность и выразительность исполнения. | 19            | 23            |
| 4.   | Знакомство с элементами современного, бального, эстрадного танца         | Основной шаг, простой, основной шаг комбинированный. Прыжковые движения; подскоки из стороны в сторону. Комбинации движений рук. Танцевальные комбинации на основе шагов. Комбинации рук: мельница, лодочка. Танцевальные прыжковые движения. Понятие композиции танца. Закон композиции танца. Построение хореографической композиции. Особенности, техника и манера исполнения.  | 15            | 16            |
| 5.   | Знакомство с техникой выполнения расслабляющих упражнений                | Обучить приемам саморасслабления. Развивать воображение, образное мышления. Способствовать снятие психоэмоционального напряжения.  | 7             | 5             |
| 6.   | Знакомство с понятием: «пантомима»                                       | Пантомима – как вид театрального искусства. Развивать актерские способности вовремя исполнения танца.  | 5             | 7             |
| 7.   | Промежуточная, итоговая аттестация                                       | Открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников   | 1             | 1             |
|  |  | Анализ результативности освоения воспитанниками Программы  | 2             | 2             |
| Итого академических часов/минут в неделю                       |  |  | 2/30 минут    | 2/50 минут    |
| Итого академических часов/минут в месяц                        |  |  | 8/120         | 8/200 минут   |
| Итого академических часов/минут за период реализации Программы |  |  | 72/1080 минут | 72/1800 минут |

## 7. Календарный учебный график

| СЕНТЯБРЬ                          |   |   |   | ОКТАБРЬ                           |   |   |   | НОЯБРЬ                            |   |   |   | ДЕКАБРЬ                           |   |   |   | ЯНВАРЬ                            |   |   |   |   | ФЕВРАЛЬ                  |                                   |   |   | МАРТ |                                   |   |   |   | АПРЕЛЬ |                                   |   |   |   | МАЙ |                                   |   |   |   |                     |
|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|--------------------------|-----------------------------------|---|---|------|-----------------------------------|---|---|---|--------|-----------------------------------|---|---|---|-----|-----------------------------------|---|---|---|---------------------|
| 1                                 | 2 | 3 | 4 | 1                                 | 2 | 3 | 4 | 1                                 | 2 | 3 | 4 | 1                                 | 2 | 3 | 4 | 1                                 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1                        | 2                                 | 3 | 4 | 1    | 2                                 | 3 | 4 | 5 | 1      | 2                                 | 3 | 4 | 5 | 1   | 2                                 | 3 | 4 |   |                     |
| количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |   | количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |   | количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |   | количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |   | количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |   |   | промежуточная аттестация | количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |      | количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |   |        | количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |   |     | количество<br>занятий в<br>неделю |   |   |   | итоговая аттестация |
|                                   |   |   |   |                                   |   |   |   |                                   |   |   |   |                                   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |                          |                                   |   |   |      |                                   |   |   |   |        |                                   |   |   |   |     |                                   |   |   |   |                     |
|                                   | 2 | 2 | 2 | 2                                 | 2 | 2 | 2 | 2                                 | 2 | 2 | 2 | 2                                 | 2 | 2 | 2 | 2                                 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1                        | 2                                 | 2 | 2 | 2    | 2                                 | 2 | 2 | 2 | 1      | 2                                 | 2 | 2 | 2 | 1   | 2                                 | 2 | 1 | 3 |                     |

## 8. Рабочая программа

| Период   | № занятия | Задачи  | Содержание   | Оборудование   |
|----------|-----------|---|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | 1.        | 1. Закрепить основные правила поведения в зале<br>2. Познакомить с историей танца, его основными стилями и жанрами<br>3. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы | 1. Беседа о необходимости соблюдения правил техники безопасности в зале.<br>2. Беседа на тему: «Танец», его стили и жанры...<br>3. Ходьба под музыку с выполнением задания<br>4. Медленный бег в сочетании с ходьбой<br>5. Танцевальная композиция «Веселые путешественники»<br>Муз. М. Старокадомского<br>6. Упражнение на релаксацию «Улыбнись». | Презентация на тему: «История Танца»,<br>Иллюстрации танцевальных костюмов |
|          | 2.        | 1. Развивать умения сочетать движения с музыкой и словом  | 1. Поклон. Постановка корпуса<br>2. Ходьба под музыку с выполнением задания  | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.                                       |

|  |     |   |   |                                       |
|--|-----|---|---|---------------------------------------|
|  |     | <p>2. Содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию</p> <p>3. Разучить упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага</p> <p>4. Повторить знакомые танцевальные движения</p>                                      | <p>3. Медленный бег в сочетании с ходьбой</p> <p>4. Танцевальная композиция «Веселые путешественники»<br/>Муз. М. Старокадомского</p> <p>5. Партерная гимнастика</p> <p>6. «Куклы-неваляшки» муз. З.Левиной</p> <p>7. Музыкальная игра «Ладушки»</p>  |                                       |
|  | 3-4 | <p>1. Познакомить с основами классического танца.</p> <p>2. Формирование умения пружинить ногами при маховых движений руками.</p> <p>3. Укреплять и развивать силу мышц ног, спины, живота, рук.</p> <p>4. Закрепить знакомые танцевальные движения</p> | <p>1. Поклон. Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие.</p> <p>2. Азбука танца</p> <p>3. «Спокойный шаг»</p> <p>4. Упражнения на ориентировку в пространстве: анфас, полуоборот, профиль.</p> <p>5. Танцевальная композиция «Веселые путешественники»<br/>Муз. М. Старокадомского</p> <p>6. «Куклы-неваляшки» муз. З.Левиной</p>  | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.. |
|  | 5-6 | <p>1. Расширить представления о танцевальной музыке.</p> <p>2. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, выразительность движения.</p>   | <p>1. Поклон. Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие.</p> <p>2. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, регистр, строение).</p> <p>3. Такт, размер 2/4, 4/4.</p> <p>4. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом).<br/>— творческая задача: поочередное вступление (канон) на 2/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт;<br/>— выделять сильную долю, слышать слабую долю;<br/>— игра: «Вопрос – ответ», «Эхо», «Повтори-ка»<br/>— прохлопывать заданный ритмический рисунок.</p> | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.» |
|  | 7-8 | <p>1. Продолжать расширить представления о</p>  | <p>1. Ходьба с выполнением задания</p>  | Ноутбук, музыкальный                  |



|         |       |  |  |   |
|---------|-------|--|--|---|
|         |       | <p>танцевальной музыке.</p> <p>2. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Развитие мягкости, плавности движений рук.</p> <p>4. Укреплять дыхательную систему.</p>  | <p>2. Медленный бег в сочетании с ходьбой</p> <p>3. . Упражнения для активизации дыхания</p> <p>4. Музыкальный жанр — полька, марш, вальс (устно определить жанр) — игра: «Марш – полька – вальс</p> <p>5. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка»</p> <p>6. Музыкальная игра «Козочка»</p>      | центр, коврики.   |
| ОКТАБРЬ | 9-10  | <p>1. Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой</p> <p>2. Развивать подвижности голеностопного сустава, эластичность мышц голени и стоп.</p> <p>3. Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.</p> | <p>1. Поклон. Постановка корпуса</p> <p>2. Ходьба под музыку с выполнением задания</p> <p>3. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского</p> <p>4. Партерная гимнастика</p> <p>5. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка»</p> <p>6. Музыкальная игра «Ладушки»</p> | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.                          |
|         | 11-12 | <p>1. Формирование умения правильного исполнения танцевального движения - шага</p> <p>2. Формировать навык пружинить ногами во врем маховых движений руками.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух, воображение</p> <p>4. Укреплять мышцы стопы.</p>  | <p>1. Построение, постановка корпуса.</p> <p>2. Ходьба: простой шаг в разном темпе</p> <p>3. ОРУ «Жаворонок»</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка»</p> <p>5. Упражнения с осенними листочками</p> <p>6. Музыкальная игра «Зонтик»</p>  | Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтик, листочки, флажки |
|         | 13-14 | <p>1. Укреплять мышцы рук, брюшного пресса, спины и ног.</p> <p>2. Развивать навык выполнения упражнений в паре, координируя свои движения с движениями партнера.</p> <p>3. Развивать чувство ритма</p> <p>4. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p>   | <p>1. Построение, постановка корпуса.</p> <p>2. Ходьба: простой шаг в разном темпе</p> <p>3. «Разноцветная игра» муз. Б.Савельева</p> <p>4. Игровой стрейчинг</p> <p>5. Игровой самомассаж «Здравствуйте, пальчики!»</p> <p>6. Игра по выбору детей</p>  | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.                          |

|             |       |  |   |   |
|-------------|-------|--|---|---|
|             | 15-16 | 1. Формировать представление о танцевальном шаге.<br>2. Укреплять дыхательную систему.<br>3. Воспитывать у детей интерес к танцам<br>4. Совершенствовать навык исполнения выученных движений   | 1. Постановка корпуса<br>2. Разминка «Ходим –прыгаем»<br>3. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка», «Веселые путешественники»<br>4. Дыхательное упражнение « Сердитый Ежик»<br>5. Игра «Козочки и волк»                                      | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.                                |
| Н О Я Б Р Ъ | 17-18 | 1. Формировать умение выполнять простейшие перестроения.<br>2. Разучивание музыкально- ритмической композиции<br>3. Развивать творческое мышление<br>4. Воспитывать чувство уверенности в себе   | 1. Постановка корпуса<br>2. Ходьба с музыкальным сопровождением<br>3. Перестроение из круга в колонну и обратно<br>4. Прослушивание музыки с природными явлениями<br>5. Музыкальная композиция «Танец с зонтиками»<br>6. Игра «Придумай движение» | Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтики, ориентиры             |
|             | 19-20 | 1. Укреплять мышцы стопы.<br>2.Продолжать совершенствовать координацию, равновесие, умение следить за положением своего тела в разнообразных упражнениях.<br>3. Развивать умение правильно ориентироваться в пространстве                        | 1. Ходьба с выполнением задания под музыку<br>2. Подскоки<br>3. Партерная гимнастика<br>4. Музыкально-ритмическая композиция «Лошадки»<br>5. Игра « Найди свой цвет»<br>6. Упражнение на релаксацию «Улыбнись».                                   | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.                                |
|             | 21-22 | 1. Формировать навык сохранять правильную осанку при выполнении различных танцевальных движений.<br>2. Развивать слуховое и зрительное внимание<br>3. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. | 1. Постановка корпуса<br>2. Веселые путешественники»<br>3. «Дети и природа»<br>4. «Озорники»<br>5. Подвижная игра « Зоопарк»  | Ноутбук, музыкальный центр, коврики, презентация природных явлений» |
|             | 23-24 | 1.Развивать умение детей согласовывать подражательные движения.<br>2. Развитие творческого воображения<br>3. Закреплять музыкально-ритмические   | 1.Ходьба с выполнением задания по музыкальное сопровождение<br>2.Сценка «На лесной поляне»<br>3. Парная пляска «Поссорились- помирились»  | Ноутбук, музыкальный центр, маска медведя                           |

|            |       |   |  |  |
|------------|-------|---|--|--|
|            |       | навыки  | 4. Игра «Медведь и зайцы»<br>5. Упражнение на релаксацию   |  |
| ДЕКАБРЬ    | 25-26 | 1. Развивать умение отмечать в движении музыкальные фазы, акценты.<br>2. Развивать способность передавать несложный ритмический рисунок.<br>3. Закреплять умение самостоятельно менять движение                   | 1. Ходьба с музыкальным сопровождением<br>2. Упражнения на передачу ритмического рисунка<br>3. Танцевальный этюд «Снежинки» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания)<br>4. Танцевальный этюд «За осенью зима приходит» | Ноутбук, музыкальный центр, снежинки, султанчики |
|            | 27-28 | 1. Упражнять детей в сохранении равновесия<br>2. Закреплять умение бегать врассыпную, не шаркая ногами.<br>3. Совершенствовать умение действовать самостоятельно начинать и заканчивать движение.                 | 1. Бег мелкий, с высокими коленями<br>2. Ритмическая ходьба парами, не держись за руки.<br>3. Танцевальный этюд «Кто остался зимовать?»<br>4. Игра «Воробы и автомобили».  | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.             |
|            | 29-30 | 1. Закреплять умения самостоятельно менять движения<br>2. Развитие творческого воображения<br>3. Воспитывать чувство сплочённости<br>4. Формировать способности выразительно исполнять танцевально-игровые образы | 1. Танцевальный этюд «Зайчата и медвежата» (подскоки, прыжки с одной ноги на другую)<br>2. Подражание сказочным героям<br>3. Танцевальный этюд «Сказка в гости к нам пришла»<br>4. Танец-игра «Найди себе пару»                  | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.             |
|            | 31-32 | 1. Продолжать учить самостоятельно, перестраиваться из круга врассыпную и обратно.<br>2. Развивать новые музыкально-ритмические навыки<br>3. Развивать способность к импровизации.                                | 1. Легкий бег на носочках<br>2. Танцевальный этюд «Снежинки» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания)<br>3. Танцевальный этюд «Новый год к нам мчится»<br>4. «Птички и ворона»   | Султанчики из мишуры, снежинки.                  |
| ЯНВ<br>АРЬ | 33-34 | 1. Разучить новые танцевальные движения.<br>2. Развивать способность выполнять движения легко, естественно и  | 1. Ходьба с выполнением задания под музыкальное сопровождение<br>2. Танцевальный этюд «Необыкновенное чудо»  | Ноутбук, музыкальный центр.                      |

|               |       |   |   |   |
|---------------|-------|---|---|---|
|               |       | непринуждённо<br>3. Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение.   | 3. Упражнение «Звездочка»<br>4. Танец – песня «Зайцы в хороводе»  |   |
|               | 35-36 | 1. Развивать умение изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки<br>2. Побуждать к самостоятельному исполнению знакомых плясовых движений в «свободной пляске»<br>3. Воспитывать у детей интерес танцам разных народов | 1. Простой хороводный шаг<br>2. Партерная гимнастика<br>3. «Едем к бабушке в деревню»<br>4. Танцевальный этюд «Необыкновенное чудо»<br>5. Игра по выбору детей      | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.      |
|               | 37    | 1. Формировать умение передавать в движении строение и ритмический рисунок музыкального произведения<br>2. Развивать музыкальность, выразительность.<br>3. Развивать умение ритмично и ловко двигаться в коллективе.                            | 1. Легкий бег<br>2. Танцевальный этюд «Сколько снега намело»<br>3. Танцевальный этюд «Дружный оркестр»<br>4. Игра «Бездомный заяц»                                  | Ноутбук, музыкальный центр.               |
|               | 38    | Промежуточная аттестация  |   |   |
|               | 39-40 | 1. Развивать умение переносить вес тела с ноги на ногу.<br>2. Укреплять мышцы и связки стоп.<br>3. Способствовать развитию быстроты реакции, внимания и памяти.   | 1. Простой хороводный шаг<br>2. Партерная гимнастика<br>3. Музыкально – ритмическая композиция «Красная шапочка»<br>4. Игровой стрейчинг<br>5. Игра по выбору детей | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.      |
| Ф<br>ЕВ<br>РА | 41-42 | 1. Развивать умение начинать, менять, заканчивать движение  | 1. Ходьба под музыку с выполнением задания<br>2. ОРУ с обручами   | Ноутбук, музыкальный центр, обручи, маска |

|      |       |   |   |   |
|------|-------|---|---|---|
| МАРТ |       | 2. Закреплять навык правильно прыгать на двух ногах<br>3. Развивать воображение<br>4. Формировать умения находить изобразительные и выразительные движения  | 3. Музыкально- ритмическая композиция «Кузнечик»<br>4. Игровое задание « Придумай движение»<br>5. Игра « Лиса и зайцы»  | лисы и зайцев.  |
|      | 43-44 | 1. Знакомство с движениями народного танца<br>2. Совершенствовать навык самостоятельно исполнять хоровод<br>3. Побуждать в активному участию в совместном творчестве с педагогом  | 1. Беседа на тему: «Русский народный танец»<br>2. Танцевальные движения: русский поклон, притоп «ковырялочка»<br>3. Положение рук в русском танце, хлопки, топотушки.<br>4. Хоровод «Капустка».<br>5. Слушание русской народной песни «Калинка» | Ноутбук, музыкальный центр, иллюстрационный материал. |
|      | 45-46 | 1. Познакомить детей с простейшими элементами народных плясок (русской, украинской, белорусской, грузинской)<br>2. Развивать координацию движения<br>3. Развивать творческое воображение  | 1. Легкий бег на носочках<br>2. Ору с платочками<br>3. Пляска « Детский краковяк»<br>4. Подвижная игра «Зоопарк»<br>5. Упражнение на релаксацию   | Ноутбук, музыкальный центр, коврики, платочки         |
|      | 47-48 | 1. Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально.<br>2. Развивать танцевальность, ориентацию в пространстве.<br>3. Воспитывать чувство уверенности в себе  | 1. Мелкий бег<br>2. Гимнастические упражнения<br>3. Танцевальные этюды «Все вокруг белым –бело»<br>4. Танцевальный этюд «Сколько снега намело»<br>5. Игровой стрейчинг<br>6. Игра «Кто быстрее»   | Ноутбук, музыкальный центр, коврики                   |
|      | 49-50 | 1. Развивать умение выразительно передавать подражательными движениями содержание и строение песни.<br>2. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение.<br>3. Укреплять и развивать силу мышц ног, спины, живота, рук.<br>4. Развивать творческое воображение | 1. Ходьба по музыке с выполнением задания<br>2. Танец – песня «Зайцы в хороводе»<br>3. Танцевальный этюд «Весенний вальс»<br>4. Танец «Дождя не боимся»<br>5. Игровое упражнение « Капельки и ручейки»  | Ноутбук, музыкальный центр.                           |

|        |       |  |  |                                    |
|--------|-------|--|--|------------------------------------|
| АПРЕЛЬ | 51-52 | 1.Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами.<br>2. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала.<br>3.Совершенствовать умение перестраиваться из положения враспынную в круг. | 1. Легкий бег на носочках<br>2. Танец « Дождя не боимся»<br>3. Игровое упражнение « Капельки и ручейки»<br>4. Игра «Ритмический зонтик»<br>5. Игра «Плетень»                   | Ноутбук, музыкальный центр.        |
|        | 53-54 | 1.Развивать внимание, быстроту реакции, чувство ритма.<br>2.Отрабатывать движение танца.<br>3. Развивать координацию движения.<br>4. Формировать умение в мимике и пластике передавать разное состояние и настроение.  | 1.Ритмическая игра « Веселые мячики»<br>2. Танец «Лизавета»<br>3. Танец « Салажата»<br>4. Пластический этюд « Холодно- жарко» (без музыки)<br>5. Игра по выбору детей          | Ноутбук, музыкальный центр, мячик. |
|        | 55-56 | 1.Познакомить детей с народным обычаем встречать весну.<br>2. Формировать умение исполнять слажено, ритмично в соответствии с текстом.<br>3. Развивать способность к импровизации                                      | 1. Ходьба с музыкальным сопровождением<br>2. Хоровод « Веснянка»<br>3. Танец «Дождя не боимся»<br>4. Музыкальная игра «Сороконожка»<br>5. Упражнение на релаксацию « Улыбнись» | Ноутбук, музыкальный центр.        |
|        | 57-58 | 1.Развивать умение ритмично и ловко двигаться в коллективе.<br>2.Развивать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами<br>3. Побуждать к активному участию в совместном творчестве с педагогом.         | 1.Легкий бег на носочках<br>2. Партерная гимнастика<br>3. Сценка – игра «На птичьем дворе»<br>4. Вальс с подснежниками<br>5. Музыкальная игра « Шла коза по лесу»              | Ноутбук, музыкальный центр, цветы. |

|     |       |  |   |  |
|-----|-------|--|---|--|
|     | 59-60 | 1.Формировать умение согласовывать придуманные движения с музыкой.<br>2. Совершенствовать умение двигаться простым хороводным шагом.<br>3. Совершенствовать умение самостоятельно сужать и расширять круг.                       | 1.Простой хороводный шаг<br>2. Танцевальный этюд « Вальс цветов»<br>3. Танцевальный этюд «Пощла Млада за водой»<br>4. Словестно-двигательная игра «Листочки»<br>5. Игра «Козочки и волк»                | Ноутбук, музыкальный центр.                                |
|     | 61-62 | 1. Формирование умения правильного исполнения танцевального движения - шага<br>2. Формировать навык пружинить ногами во врем маховых движений руками.<br>3. Развивать музыкальный слух, воображение<br>4. Укреплять мышцы стопы. | 1. Построение, постановка корпуса.<br>2. Ходьба: простой шаг в разном темпе<br>3. ОРУ «Жаворонок»<br>4. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка»<br>5.Вальс с цветами<br>6.Музыкальная игра «Зонтик» | Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтик, цветы, флажки |
|     | 63-64 | 1.Развивать координацию движений.<br>2.Развивать способности к импровизации<br>3. Формировать способности выразительно исполнять танцевально-игровые образы  | 1. Ходьба с выполнением задания<br>2. Прыжки с ноги на ногу, подскоки<br>3. Танцевальный этюд « Зайчата и медвежата»<br>4. Танец « Кукляндия»<br>5. Игра по выбору детей                                | Ноутбук, музыкальный центр, маски зайцев , медвежат.       |
| МАЙ | 65-66 | 1.Развивать умение переносить вес тела с ноги на ногу.<br>2.Укреплять мышцы и связки стоп.<br>3. Способствовать развитию быстроты реакции, внимания и памяти.  | 1.Простой хороводный шаг<br>2.Партерная гимнастика<br>3.Музыкально – ритмическая композиция «Красная шапочка»<br>4.Игровой стрейчинг<br>5.Игра «Волк и Зайцы»   | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.                       |
|     | 67-68 | 1. Закреплять умения самостоятельно менять движения  | 1. Танцевальный этюд «Зайчата и медвежата» (подскоки, прыжки с одной ноги на другую)  | Ноутбук, музыкальный центр, коврики.                       |

|                           |       |  |   |  |
|---------------------------|-------|--|---|--|
|                           |       | 2. Развитие творческого воображения<br>3. Воспитывать чувство сплочённости<br>4. Формировать способности выразительно исполнять танцевально-игровые образы         | 2. Подражание сказочным героям<br>3. Танцевальный этюд «Сказка в гости к нам пришла»<br>4. Танец-игра «Найди себе пару» |  |
|                           | 69    | 1. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.<br>2. Развивать способность импровизации<br>3. Создать атмосферу радости и эмоционального благополучия | Музыкальное интегрированное занятие: «В мире сказок»  | Ноутбук, музыкальный центр, цветы, костюмы |
|                           | 71-72 | Итоговая аттестация  | Анализ результативности освоения воспитанниками Программы   |  |
| Итого академических часов |       |  | 72  |  |



## 9. Оценочные и методические материалы.

9.1. Оценочные материалы: Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы

9.2. Порядок составления отчета:

- В графах с 3 по 11 таблицы проставляется количество баллов, соответствующее уровню развития каждого описанного навыка, а именно:

**Музыкальность** — способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения — без показа педагога).

Для каждого возраста педагог определяет разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый нами в задачах.

**оценка детей 3-5 лет:**

**высокий** — умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки;

**средний** — в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда;

**низкий** — движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

**оценка детей 5-7 лет:**

**высокий** — движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами;

**средний** — передают только общий характер, темп и метроритм;

**низкий** — движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

**Эмоциональность** — выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что -то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям. (высокий, низкий)

**Творческие проявления** — умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные "па". Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку.

**Внимание** - способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

**высокий** - если ребенок правильно выполняет ритмическую композицию от начала до конца самостоятельно.

**средний** - если выполняет с некоторыми подсказками.

**низкий** - в случае больших затруднений в исполнении композиции из-за рассеянности внимания.

**Память** — способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений. Это можно оценить как **высокий**. Если

ребенок запоминает с 3-5 исполнений по показу, то это **средний** уровень развития памяти. Неспособность запомнить последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз) **низкий** уровень.

**Координация, ловкость движений** — точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

**Гибкость, пластичность** — мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения ("рыбка", "полушпагат" и др.).

- Отчет подписывается педагогом, реализующим Программу.

Формы мониторинга: Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка по А.И.Бурениной.

### 9.3. Методические материалы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста
2. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений
3. Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. М. М. Борисова « Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
9. Е. Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013

Приложение к Дополнительной общеразвивающей программе «Солнечный мир танца»

**Анализ результативности освоения обучающимися Дополнительной общеразвивающей программы «Солнечный мир танца»**

| № | ФИ ребенка | Результаты освоения программы |                     |   |                       |          |        |                               |                       |                      | Средний балл | Вывод |
|---|------------|-------------------------------|---------------------|---|-----------------------|----------|--------|-------------------------------|-----------------------|----------------------|--------------|-------|
|   |            | Музыкальность                 | Эмоциональная сфера | Проявление характерологических особенностей ребенка | Творческие проявления | Внимание | Память | Подвижность нервных процессов | Пластичность гибкость | Координация движений |              |       |
| 1 | 2          | 3                             | 4                   | 5   | 6                     | 7        | 8      | 9                             | 10                    | 11                   | 12           | 13    |
|   |            |                               |                     |   |                       |          |        |                               |                       |                      |              |       |